

Kesitler²

↳ D. DOĞMAK
ÜZERE

NEMESTUDIO
VE
KÜRATÖRYEL
EKİP

17. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ
VENEDİK BİYENALİ
TÜRKİYE PAVİYONU

Architecture¹² as² Measure⁷
Ölçü⁴ Olarak⁶ Mimarlık⁸

WWW ●
PAVILIONOF.TURKEY21
● IKSV ● ORG



Görsel: NEMESTUDIO ve Türkiye Pavyonu.

Ağaç,¹ dallanıp budaklanmanın keyfiyle yere her zamankinden daha bağlı hissediyordu.¹ Hava tertemizdi, etrafındaki toprağın acı ve keder dolu tadı gün geçtikçe azalıyor. Merakla, şaşkın şaşkın etrafına baktı. Bu ıssız topraklarda² ondan başka ağaç yoktu. Topraktaki hafif acılığın az ötede duran iki nükleer kule kalıntısıyla² ilgili olduğunu hemen fark etti.³ Köklerine işkence çektiren acılık, geçmişte maruz kalınan zehir ve ıstırapın bir göstergesi olsa da hala ona umut ve heyecan veren bir şey söz konusuydu. Yaprakları serpilmeye başlıyor ve gövdesi iyileşmenin keyfiyle doluyordu. Tüm bunlar doğmakta olan yeni ormanın habercisiydi.

1 Çam (Pinus sylvestris), Türkiye'nin Karadeniz Bölgesi'ndeki yaygın ağaç türlerinden biri.

2 İnceburun Anadolu'nun en kuzeyindeki nokta, Türkiye'deki ikinci nükleer santralin buraya yapılması planlanıyor. 650 binden fazla çam ağacı kesilince bölge çorak bir arazi hâline geldi.

3 2020'de ÇED raporu onayı çıkınca Sinop nükleer santralının inşaatının önündeki tek bürokratik engel de kalktı. Santralin en geç 2030'da faaliyete başlaması planlanıyor.