

↳ KUS
VE BARAJ

NEMESTUDIO
VE
KÜRATÖRYEL
EKİP



Görsel: NEMESTUDIO ve Türkiye Pavyonu.

Kilometrelerce uçtuktan sonra kuş^{●1}, eski bir baraj yapısına ait bir arkeolojik kalıntının gizemli parçasının^{●2} üzerine konmuş, soluklanıyordu.¹ Kalıntının etrafındaki kuş cenneti, nesiller boyunca daimi uğrak yeri olmuştu; kamışlığın ve kayaların her bir yanı hatırlanmaya değerdi.² Oysa bugün dikkatini çekip onu durmaya davet eden, ıslak zeminden yükselen bu alışılmadık antik eserd. Daha en başından o kadar yabancı ve yapay görünüyordu ki kuş onu uzun süre dikkatle incelese dahi ne amaca hizmet ettiğini ya da bu peyzajda neden var olduğunu tam olarak anlayamıyordu.³

1 Türkiye'nin Doğu Anadolu Bölgesi'nde bulunan Aras Nehri ise bir kuş cenneti kabul ediliyor ve nesli tükenmekte olan Basra kamış bülbülü de dahil 300 kuş türüne ev sahipliği yapıyor.

2 Türkiye'nin Doğu Anadolu Bölgesi'nde bulunan Aras Nehri ise bir kuş cenneti kabul ediliyor ve nesli tükenmekte olan Basra kamış bülbülü de dahil 300 kuş türüne ev sahipliği yapıyor.

3 Tuzluca (Ünlendi) Barajı'nın Aras Nehri üzerindeki inşası sürüyor. Baraj faaliyete geçtiğinde kuşların nehir kıyısındaki doğal yaşam alanları kısmen yok olacak.